

Spoštovani,

včeraj so se na temo anonimnega pisma skupine študentov Fakultete za arhitekturo Univerze v Ljubljani (UL FA) na rektoratu Univerze v Ljubljani (UL) sestali rektor UL, dekan UL FA, predstavnica ŠS FA in predsednica ŠS UL. Kljub temu, da vseh informacij, predvsem tistih, ki se vežejo na konkretnije obtožbe s strani študentov na potencialne kršitve zakona, akademske ali poklicne etike, še nismo uspeli pridobiti, so se vsi udeleženci včerajšnjega sestanka strinjali, da je treba poklicno in pedagoško sodelovanje med študenti in pedagogi v bodoče obvarovati očitanih nepravilnosti. Vsi tudi odločno obsojajo kakršno koli nezakonito in neplačano obliko dela študentov. Ob tem je treba ločiti med študentskim praktičnim delom v projektantskih podjetjih in obvezno študijsko prakso.

Študentsko delo v projektantskih podjetjih je, ne samo zakonska pravica študentov, ampak tudi uveljavljena praksa, ki širi izkušnje in obzorja študentov ter jih natančneje seznanja s prvinami poklica, ter jim že med študijem omogoča, da se postopoma vključijo v poslovno okolje arhitekture in urbanizma. Študenti so za opravljeno delo plačani skladno z zakonsko določenimi razmerji. Študenti se za krajše ali daljše obdobje zaposlujejo v različnih projektantskih podjetjih, nekatera so v lasti pedagogov UL FA, večina pa je tistih, ki s fakulteto niso povezana. V letu 2018 je v projektantskih podjetjih pedagogov UL FA delalo približno 40 študentov, torej nekaj manj kot 4 odstotke celotne študentske populacije fakultete. Za delo so bili plačani od 5 do 10 evrov na uro neto oziroma so bili kot soavtorji soudeleženi pri deležu natečajne nagrade ali odškodnine, ki je bila podeljena avtorski skupini. Navedbe v dopisu, ki delo študentov v podjetjih pedagogov posplošujejo na celotno populacijo, zato zavračamo kot neutemeljene. Prav tako v individualnem razgovoru s pedagogi na UL FA niso zasledili nobenega znaka kršitve delovno pravne zakonodaje. Ne izključujemo možnosti, da bi lahko med pedagogom in študenti prišlo do posameznih primerov nekorektnega sodelovanja, a odločno zavračamo navedbe, da gre za sistemski problem fakultete. Glede na vsakoletni statistični pregled, ki je javno objavljen tudi v letnem poročilu UL FA, znaša povprečna doba študija sedem let in pol (če seštejemo trajanje študija 1. in 2. stopnje).

Obvezna študijska praksa je del študijskega programa arhitekture in urbanizma in traja mesec dni oziroma 90 ur. Študijska praksa je kreditno ovrednotena in zanjo študent dobi oceno. Ker se zaradi narave dela (projekti večinoma trajajo daljše časovno obdobje), študenti običajno prostovoljno odločijo za delo za daljše časovno obdobje, zagovarjamo stališče, da mora biti delo študenta v vsakem primeru honorirano, saj mu že s prevozom na delo in obroki nastajajo konkretni stroški.

Obvezna praksa je del obveznih vsebin poklica arhitekta po evropski direktivi o priznavanju poklicnih kvalifikacij in jo fakulteta mora izvajati. Do sedaj so študenti v podjetjih in organizacijah delali prek študentskih napotnic ali pogodb. Da bi pravice študentov bolj zavarovali, bo fakulteta v najkrajšem času uvedla izključno obliko dela prek tripartitne pogodbe, kjer bodo vključene vse potrebne varovalke, ki preprečujejo nastanek konflikta interesov. Pri sestavi pogodbe bodo sodelovali UL, UL FA, ŠS UL in ŠS FA. Rektor se bo o tej problematiki tudi osebno pogovoril s profesorji, ki imajo projektantska podjetja.

Fakulteta bo na podlagi prejetega pisma sprejela interna etična pravila sodelovanja med pedagogi in študenti, ki bodo določala vsebine, vrednost in načine izvajanja medsebojnega profesionalnega sodelovanja oziroma študentskega dela. Tudi ta pravila bodo nastala v sodelovanju s študenti.

Vsi sodelujoči na včerajšnjem sestanku se bodo zavzemali, da strokovno sodelovanje med študenti, poklicno prakso in pedagogi ostane del identitete in prepoznavnosti UL FA in sprejeli vse potrebne ukrepe, da do v pismu navedenih anomalij ne bi prihajalo.

Lep pozdrav,

Univerza v Ljubljani

Darja
vodja službe za odnose z javnostmi / Head of Public Relations

Lisjak